7b
85-B
26220

1897.

KATALOG

DER

AUSSTELLUNG

IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, LOTHRINGERSTRASSE 9.

Preis des Kataloges 20 Kreuzer.

Wien, 5. Jänner 1897.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

Bibliothek
2309.
Wünsch

1897.

KATALOG

DER

AUSSTELLUNG

IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, LOTHRINGERSTRASSE 9.

Preis des Kataloges 20 Kreuzer.

Wien, 5. Jänner 1897.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

Bestimmungen.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die mit zwei ** bezeichneten Gemälde und Zeichnungen aus dem Nachlasse des Professors Rudolf C. Huber gelangen am 3. und 4. Februar 1897 im Künstlerhause zur Versteigerung.

Aufträge zur Auction werden im Secretariat des Hauses und durch die Kunsthandlung H. O. Miethke, Wien, I. Dorotheergasse 11, entgegen genommen.

Die Uebernahme, resp. Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Dem Kataloge ist ein alphabetisches Namensverzeichniss der Aussteller mit den Nummern ihrer Werke beigefügt.

I.

1—116. **Huber Rudolf C.,** geb. am 15. August 1829 in Schleinz bei Wr.-Neustadt, gest. am 29. August 1896 in Wien.

1. „Pferdestudie.“ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.
2. „Landschaft.“ **
3. „Porträt.“
4. „Blumen (Supraporte).“ Privatbesitz.
5. „Pferdestudie.“ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.
6. „Landstrasse.“ **
7. „Porträt (Ferdinand von Saar).“
8. „Gänsemädchen.“ Eigenthum des Herrn Ferdinand Daunterer in Wien.
9. „Weide im Hochgebirge.“ **
10. „Porträt.“ Privatbesitz.
11. „Porträt.“
12. „Motiv aus Niederösterreich.“ **

13. „Kühe im Wasser.“ Privatbesitz.
14. „Stallinterieur.“ **
15. „Reiterbild Washingtons.“**
16. „Studie aus dem Waagthale.“ **
17. „Almhütte mit Vieh.“
18. „Schafe auf der Weide.“ **
19. „Porträt des Malers Josef Zürnich.“
20. „Croat und Croatin.“ Eigenthum des Herrn Moriz Friedmann in Wien.
21. „Austrieb.“ **
22. „Studie aus dem Waagthale.“ **
23. Porträt.“
24. „In der Wüste.“ Eigenthum des Herrn Prof. Eduard Ritter von Lichtenfels.
25. „Studie.“ **
25a. „Mühle an der Eger.“ **
26. „Stimmungsstudie.“ **
26a. „Porträt.“ **
27. „Motiv aus Blansko.“ **
27a. „Porträt.“ **
28. „Studie.“ **
28a. „Hundestudie.“ Eigenthum des Herrn Anton Katzer in Wien.
29. „Faun.“ Privatbesitz.
30. „Im Hochgebirge.“ **
31. „Porträt des Componisten Johann Strauss.“ Privatbesitz.

32. „Kuhherde am Wasser.“ Eigenthum der Gemälde-Gallerie der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.
33. „Ziegen im Hochgebirge.“ **
34. „Kuh im Grünen.“ Eigenthum der Gemälde-Gallerie der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.
35. „Gänsemädchen.“ Eigenthum des Herrn Moriz Friedmann in Wien.
36. „Studienkopf.“ **
37. „Nächtliche Ausfahrt einer Haremsdame.“ **
38—40. „3 Compositionsskizzen zum Sommernachtstraume.“ **
41. „Landschaft mit Tannen.“ **
41a. „Almhütte.“ **
42. „Studienkopf.“ **
43. „Studie.“ Federzeichnung. **
44—60. Zeichnungen zu dem Werke „Egypten“ von Georg Ebers.
61. Nach der ersten Bärenjagd.“ **
62. „Porträt Rudolf Hubers“ von Marie Rosenthal in Wien.
63. „Kühe im Wasser.“ Eigenthum des Herrn Jean Roth in Wien.
64. „Pferdeschwemme.“ **
65. „Weidende Kühe.“ Privatbesitz.
66. „Starhemberg.“ **

67. „Karl von Lothringen.“ **
68. „Katzengräber bei Luxor.“ Privatbesitz.“
69. „Kühe am Wasser.“ **
70. „Kühe auf der Weide.“ Eigenthum des Herrn Moriz Friedmann in Wien.
71. „Kühe im Wasser.“ Eigenthum des Herrn Josef Simon in Wien.
72. „Aegyptische Studie.“ **
73. „Studie aus dem Waagthale.“ **
74. „Studienkopf.“ **
75. „Kalkofen aus Niederösterreich.“ **
76. „Weidenau mit Schafen.“ Eigenthum des Herrn Moriz Friedmann in Wien.
77. „Aegyptisches Mädchen.“ **
78. „Im Regen.“ **
79. „Atelierscene.“ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.
80. „Egyptisches Mädchen.“ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.
81. „Porträt.“
82. „Esel.“ Privatbesitz.
83. „Jagdunglück.“ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.

84. „Faune.“ Privatbesitz.
85. „Studienkopf.“ **
86. „Landschaftsstudie.“ **
87. „Scheuerndes Mädchen.“ **
88. „Mühle an der Eger.“ **
89. „Todtes Kameel in der Wüste.‘ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.
90. „Eselstudie.“ **
91. „Landschaftsstudie.“ **
92. „Schafe im Sturm.“ Eigenthum des Herrn Moriz Friedmann in Wien.
93. „Nusspascher.“ **
94. „Motiv aus dem Waagthal.“ Eigenthum des Herrn Carl Lugner in Wien.
95. „Kuhstudie.“ **
96. „Porträt.“
97. „Porträt der Gräfin Bombelles.“ Privatbesitz.
98. „Durstleidende Karawane.“ Privatbesitz.
99. „Windmühle.“ Eigenthum der Frau Clementine Salcher in Wien.
100. „Studie aus Ungarn.“ **
101. „Studie aus dem Waagthale.“ **
102. „Porträt der Frau Prof. Huber.“
103. „Vor der Scheune.“ **

104. Dorfmotiv aus Niederösterreich.“ **
105. „Kameele in der Wüste.“ Eigenthum des Herrn Dr. Camillo Lederer in Wien.
106. „Im Hochgebirge.“ **
107. „Selbstporträt.“
108. „In der Wüste.“ **
109. „Tod des Beduinen.“ Eigenthum des Herrn Moriz Friedmann in Wien.
110. „Almstudie.“ **
111. „Schafschur.“ **
112. „Strasse mit Maulthieren.“ **
113. „Porträt.“
114. „Weidende Schafe.“ **
115. „Baumstudie.“ **
116. „Schafherde.“ Privatbesitz.

---

117. **Knille Otto** in Berlin. „Der Friedensbund.“ *

II.

118—163. **Ribarz Rudolf** in Wien.
118. „Bauerngarten.“ *
119. „Brunnen.“ *
120. „Rothkrautstudie.“ Privateigenthum.

121. „Strasse in der Auvergne.“ Privateigenthum.
122. „Niederösterreichischer Bauernhof.“ *
123. „Aus dem Schlossgarten Schloss Hof.“ *
124. „Schlossgartenthor.“ *
125. „Landschaft bei Ville d'Eu.“ Privateigenthum.
126. „Blumen im Garten von Verseilles.“ *
127. „Heide aus Gelderland (Holland).“ *
128. „Beutensingel bei Amsterdam.“ *
129. „Overschie, Holland.“ Privateigenthum.
130. „Aufgehender Mond, Holland.“ *
131. „Holländische Milchkrüge.“ Privateigenthum.
132. „Bauernhof, Bêthencourt.“ *
133. „Aus dem Belvederegarten.“ *
134. „Schloss bei Gondorf an der Mosel.“ *
135. „Aus Deutsch-Altenburg.“ *
136. „Unter Bäumen bei Treport.“ *
137. „Bauernhof.“ *
138. „Birnen (Motiv aus Auvergne).“ *
139. „Baumlandschaft an der französischen Küste.“ Privateigenthum.

140. „Decoratives Panneau für Speisezimmer.“ *
141. „Decoratives Panneau für Speisezimmer.“ *
142. „Écran (Wandschirm).“ Eigenthum des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.
143. „Dorfstrasse in Cayeux.“ Privatbesitz.
144. „Holländische Canallandschaft.“*
145. „Brunnen bei Montmorency.“ Privatbesitz.
146. „Landschaft bei Incheville.“ *
147. „Eingang zum Weingarten von Schloss Hof.“ *
148. „Dorfstrasse aus Basdorf (Niederösterreich).“ *
149. „Viertheiliger Wandschirm.“ Privatbesitz.
150. „Französiches Fischerdorf Ault.“*
151. „Schleusse von St. Denis.“ Privatbesitz.
152. „Holländische Kuhweide.“ *
153. „Gemüsegarten in Maisons Alfort.“ *
154. „Rochuskapelle bei Thiers, Auvergne.“ *
155. „Noualah, Auvergne.“ Privatbesitz.“ *
156. „Viertheiliger Wandschirm.“ Privatbesitz.

157. „Kürbisstudie.“ *
158. „Weg zum Steinbruch (Deutsch-Altenburg).“ Tempera. *
159. „Kürbisstudie (Champagne).“ *
160. „Bauernhof bei Fontainebleau.“ Privatbesitz.
161. „Mödlinger Kirche.“ *
162. „Quittenstudie.“ Privatbesitz.
163. „Dorfstrasse in der Picardie.“ *

III.

164—171. **Ronner Henriette** in Brüssel.
164. „Mütterliche Wachsamkeit.“ *
165. „Zwei Freunde.“ *
166—170. „Studien.“ *
171. „Waldesrast.“ *

172. **Kasparides Eduard** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

173. **Wopfner Josef** in München. „Heimkehr des Haigermädchens.“

174. **Kosler Franz** in Wien. „Mädchen aus dem Süden.“ *

175. **Müller Peter Paul** in München. „Schafe im Walde.“ *

176. **Müller Peter Paul** in München. „Am Anstand.“ *

177. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. „Eine Bäuerin.“ *

178. **Straka Josef** in Wien. „Motiv vom Traunsee.“ *

179. **Göbl Camilla** in Wien. „Herbstzeitlosen.“ *

180. **Kirchsberg Ernestine von** in Wien. „Aus Tirol.“ *

181. **Hirschl Adolf** in Wien. „Nähendes Mädchen im Freien.“ *

182. **Kochanowski Roman** in München. „Herbst.“ *

183. **Kochanowski Roman** in München. „Winter.“ *

184. **Rabes Max** in Berlin. Scheichgrab bei Cairo.“ *

185. **Kinzel Josef** in Wien. „Holzschuhmacher.“ *

186. **Munk Eugenie** in Wien. „Studienkopf.“ *

187. **Charlemont Theodor** in Wien. „Im Kampfe.“ Bronzestatuette. *

188. **Kaufman Adolf** in Wien. „Birkenlandschaft.“ *

189. **Earl T.** „Thierköpfe.“ *

190. **Charlemont Theodor** in Wien. „Blumenmädchen.“ Bronzestatuette. *

191. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien. „Porträt.“ Pastell. Privatbesitz.

192. **Tomec Heinrich** in Wien. „Am Chor der Niclaskirche.“ Tuschzeichnung. *

193—197. **Alt Rudolf** in Wien.

193. „Rosen.“ Aquarell. *

194. Gasteiner Vegetation.“ Aquarell. *

195. „Das Pantheon in Rom.“ Aquarell. *

196. „Studie aus Gastein.“ Aquarell. *

197. „Eisengiesserei in Wien.“ Aquarell. *

198. **Petrovits Ladislaus Eugen** in Wien. „Das Weissenbachl bei Radmer.“ Aquarell. *

199. **Wilt Hans** in Wien. „Aus Nervi.“ Gouache. *

200. **Swoboda Josefine** in Wien. „Porträt.“ Aquarell. Eigenthum des Herrn Arthur Krupp.

201. **Swoboda Josefine** in Wien. „Porträt“. Aquarell. Eigenthum des Herrn Arthur Krupp.

202. **Kruis Ferdinand** in Wien. „Strasse aus Malserine.“ Aquarell. *

203. **Pippich Carl** in Wien. „Zu Johanni.“ Aquarell. *

204. **Epstein Jehuda** in Wien. „Der Galiläusbrunnen in Rom.“ Bleistiftzeichnung. *

205. **Goltz A. D.** in Wien. „Prosit.“

206. **Wopfner Josef** in München. „Kalkofen.“ *

IV.

207. **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv aus Hirschhorn am Nekar.“ *

208. **Mielich Alfons L.** in Wien. Interieur eines Greisslerladens in Cairo.“ *

209. **Strecker Ernst** in Wien. „Niederösterreichischer Bauernhof.“ *

210. **Strecker Ernst** in Wien. „Ländliches Stillleben.“ *

211. **Wisinger-Florian Olga** in Wien. „Blühende Wiese.“ *

212. **Pausinger Paula von** in Salzburg. „Verendeter Fuchs.“ *

213. **König-Ingenheim Marie** in Wien. „Motiv aus Vahrn.“ *

214. **Hörwarter Josef Eug.** in Wien. „Am Sonntag-Nachmittag.“ *

215. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Holländisches Mädchen.“ *

216. **Egner Marie** in Wien. „Abend am Lido. *

217. 218. **Schwerdtner Carl** in Wien. „Porträts.“ Eigenthum des Herrn Alois Uzel in Wien.

219. **Helldorf Ferdinand Freiherr von** in Klagenfurt. „Partie bei Feistritz im Rosenthal (Kärnten).“ *

220. **Kaván Franz** in Klein-Wichau (Böhmen). „Wenn das Gras reift.“ Privatbesitz.

221. **Barbarini Emil** in Wien. „Motiv aus Burgschleinitz (Niederösterreich).*

222. **Ferraris Arthur** in Wien. „Porträt der Frau Baronin M.“ ** Privatbesitz.

223. **Egner Marie** in Wien. „Die Vögei-Alm.“ Privatbesitz.

224. **Kaván Franz** in Klein-Wichau (Böhmen). „Herbst am Chrudimkaflusse.“ Privatbesitz.

225. **Ameseder Eduard** in Wien. „Viehweide.“ Tempera. *

226. **Ronner Henriette** in Brüssel. „Der dritte Dieb.“ *

227. **Knüpfer Beneš** in Rom. „An der Küste von Anzio.“ *

228. **Barison Giuseppe** in Wien. „Liebeswerben.“ *

229. **Benda Louise** in Wien. „Schwertlilien.“ *

230. **Morera J.** in Madrid. „Sierra del Guadaramma.“ *

231. **Hirschl Adolf** in Wien. „Brandung.“ *

232. **Cramer Molly** in Hamburg. „Trauben und Melonen.“

233. **Lebiedzki Eduard** in Wien. „Porträt Sr. Excellenz Dr. Josef Freiherr von Bezecny.“ Privatbesitz.

234. **Schwarz Adolf** in Wien. „Im Donauhafen.“ *

235. **Keller Gustav** in München. „Winterlandschaft.“ *

236. **Wilda Charles** in Wien. „Ueberfuhr bei Aggsbach.“ *

237. **Hayek Adolf** in Wien. „Mater dolorosa.“ *

238. **Ronner Henriette** in Brüssel. „Windhund.“ *

239. **Knüpfer Beneš** in Rom. „Der Abend.“ *

240. **Berres Josef Ritter von** in Wien. „Speckröster.“ *

241. **Kaufman Adolf** in Wien. „Motiv von Lovrano.“ *

242. **Khuen F. Theodor** in Wien. „Porträt des Herrn Rechnungs-Directors Cyrill Fuchs.“ Gypsbüste. Privatbesitz.

243. **Jordan Carl** in Strassburg. „1809 (Scene aus den Tiroler Befreiungskriegen).“ *

244. **Löffler Hugo** in Wien. „Das Gnadenbild in der St. Stefanskirche zu Wien.“ *

245. **Khuen F. Theodor** in Wien. „Porträt des Herrn Dr. J. Fr. Castelly.“ Gypsbüste. *

246. **Bettio F.** in Rom. „Interieur.“ *

247. **Zoff Alfred** in Bugliasco bei Genua. „Viale di Cipressi.“

248. **Hackenberg Mathilde** in Wien. „Stillleben.“*

249. **Stein Alwyn von** in Wien. „Citronenfalter.“ *

250. **Cramer Helene** in Hamburg. „Astern im Freien.“ *

251. **Tomec Heinrich** in Wien. „Im Juni.“ *

252. **Barison Giuseppe** in Wien. „Zerstreut.“ *

253. **Müller Peter Paul** in München. „Herbst.“ *

254. **Lotz Matilda** in Totis. „Englische Parforcehunde.“ *

V.

255—284. **Goltz Alexander D.** in Wien.

255. „Studie.“ Pastell. *

256. „Herbst.“ *

257. „Prosceniums - Lunette vom Landestheater in Agram.“ *

258. „Sommer.“ *

259. „Frühlingssehnsucht.“ *

260. „Apfelblüthe.“ *

261. „Auf dem Heimweg.“ Pastell. *

262. „Am Wehr.“ *

263. „Pythia.“ *

264. „Am Ufer.“ *
265. „Die beiden Waisen.“ *
266. „Dorf.“ *
267. „Frühlingsabend.“ *
268. „Im Mai.“ *
269. „Herbstlied.“ *
270. „Vorhang des Hoftheaters in Wiesbaden.“ *
271. „Auf der Brücke.“ *
272. „Sonnenuntergang.“ *
273. „Verlobt.“ (Porträts.) Privatbesitz. *
274. „Kartoffelernte.“ *
275. „Unter den Weiden.“ *
276. „Park im Herbst.“ *
277. „Abend am Weiher.“ *
278. „Am Ufer.“ *
279. „Porträts.“ Privatbesitz.
280. „Sonnenblumen.“ *
281. „Landstrasse.“ *
282. „Herbstrosen.“ *
283. „Abend in Grinzing.“ *
284. „Vorhang für das Stadttheater in Salzburg.“ *

VI.

285—314. **Ronner Henriette** in Brüssel.
285. „In der Familie.“ *
286. „Unzufrieden.“ *

287. „Bei der Toilette.“ *
288. „Die Missethaten der Minette.“ *
289. „Symphonie in Weiss.“ *
290. „Hasenjagd.“ *
291. „Mops.“ *
292. „Ein Moment der Ruhe.“ *
293. „Ein Streit.“ *
294. „Ein Regenguss.“ *
295—314. „Studien.“ *

315—328. **Wopfner Josef** in München.
315. „Studie aus Grosshesselohe.“ *
316. „Wasserfall bei Oberandorf.“ *
317. „Kaffeepartie der Künstler am Ganszipfel.“ *
318. „Wasserfall bei Oberandorf.“ *
319. „Aehrenleserin.“ *
320. „Wasserfall bei Oberandorf.“ *
321. „Kreuzenthüllung.“ *
322. „Kunstverständiger Schmied.“ *
323. „Weiden auf der Fraueninsel.“ *
324. „Heuernte.“ *
325. „Mäher.“ *
326. „Kühe im Walde.“ *
327. „Niederbayrischer Bauer.“ *
328. „Nussernte.“ *

329. **Wollek Carl** in Wien. „Dütenbinder.“ Bronzestatuette. *

Alphabetisches Verzeichniss

der

AUSSTELLENDEN KÜNSTLER.

Ajdukiewicz Zygmunt in Wien. 177.
Alt Rudolf in Wien. 193—197.
Ameseder Eduard in Wien. 225

Barbarini Emil in Wien. 221.
Barison Giuseppe in Wien. 228. 252.
Benda Louise in Wien. 229.
Berres Josef Ritter von in Wien. 240.
Bettio F. in Rom. 246.

Charlemont Theodor in Wien. 187. 190.
Cramer Helene in Hamburg. 250.
Cramer Molly in Hamburg. 232.

Earl T. 189.
Egner Marie in Wien. 216. 223.
Epstein Jehuda in Wien. 204.

Ferraris Arthur in Wien. 222.

Goltz A. D. in Wien. 205. 255—284.
Göbl Camilla in Wien. 179.
Graf Ludwig Ferdinand in Wien. 191.

Hackenberg Mathilde in Wien. 248.
Hayek Adolf in Wien. 237.
Helldorf Ferdinand Freiherr von in Klagenfurt. 219.

Hirschl Adolf in Wien. 181. 231.
Hörwarter Josef Eug. in Wien. 215.
Huber Rudolf C. † in Wien. 1—116.

Jordan Carl in Strassburg. 243.

Kasparides Eduard in Wien. 172.
Kaufman Adolf in Wien. 188. 241.
Kaván Franz in Klein-Wichau (Böhmen). 220. 224.
Keller Gustav in München. 235.
Khuen F. Theodor in Wien. 242. 245.
Kinzel Josef in Wien. 185.
Kirchsberg Ernestine von in Wien. 180.
Knille Otto in Berlin. 117.
Knüpfer Beneš in Rom. 227. 239.
Kochanowski Roman in München. 182. 183.
König-Ingenheim Marie in Wien. 213.
Kosler Franz in Wien. 174.
Kruis Ferdinand in Wien. 202.

Lebiedzki Eduard in Wien. 233.
Lotz Matilda in Totis. 254.
Löffler Hugo in Wien. 244.

Mielich Alfons L. in Wien. 208.
Morera J. in Madrid. 230
Munk Eugenie in Wien. 186.
Müller Peter Paul in München. 175. 176. 253.

Pausinger Paula von in Salzburg. 212.
Petrovits Ladislaus Eugen in Wien. 198.
Pippich Carl in Wien. 203.

Rabes Max in Berlin. 184.
Ribarz Rudolf in Wien. 118—163.
Ronner Henriette in Brüssel. 164—171. 226. 238. 285—314.

Schmutzer Ferdinand in Wien. 215.
Schwarz Adolf in Wien. 234.
Schwerdtner Carl in Wien. 217. 218.
Stein Alwyn von in Wien. 249.
Straka Josef in Wien. 178.
Strecker Ernst in Wien. 209. 210.
Swoboda Josefine in Wien 200. 201.

Tomec Heinrich in Wien. 192. 251.

Wilda Charles in Wien. 236.
Wilt Hans in Wien. 199.
Wisinger-Florian Olga in Wien. 211.
Wollek Carl in Wien. 329.
Wopfner Josef in München. 173. 206. 315—328.

Zetsche Eduard in Wien. 207.
Zoff Alfred in Bugliasco bei Genua. 247.